

Federația Filatelică Română (Comisia de Cartofilie) și Asociația Filateliștilor din București
vă invită la:

SALONUL CARTO-FILATELIC BUCUREȘTI 2009 "BUCUREȘTI - 550 DE ANI"

(salonul este dedicat aniversării a 550 de ani de la prima atestare documentară a Bucureștilor)

EDIȚIA DE PRIMĂVARĂ:

1. EXPOZIȚIA NAȚIONALĂ DE CARTOFILIE: 14 - 20 MAI 2009 (PALATUL SUȚU)

(expoziția va fi deschisă și în noaptea de 16 - 17 mai, când se sărbătorește Noaptea Europeană a Muzeelor)

2. TÂRGUL COLECȚIONARILOR: 16 - 17 MAI, ORAR 7.30 - 17.30 (PALATUL SUȚU)

Pentru înscrieri și rezervări, sponsorizări, publicitate, premii speciale, posibilități de cazare, etc.,
adresați-vă la telefon: 0722 365 809 sau 0744 351 985 ori la e-mail: serbandrag@yahoo.com

Șerban Drăgușanu,
președinte al Asociației Filateliștilor din București

REGULAMENTUL EXPOZIȚIEI NAȚIONALE DE CARTOFILIE

Expoziția de cartofilie va fi organizată de Asociația Filateliștilor din București în colaborare cu Carto Clubul Român și Muzeul Municipiului București, sub patronajul Federației Filatelice Române prin Comisia Națională de Cartofilie, în perioada 14 - 20 mai 2009. Deschiderea oficială, raportul juriului, comunicarea palmaresului, înmânarea diplomelor, medaliilor și premiilor speciale sunt programate pentru ziua de joi 14 mai, orele 14:00, la Palatul Suțu. Va urma un cocktail prietenesc.

Expoziția cuprinde două secțiuni: I. **Exponate de cartofilie** și II. **Literatură de specialitate**.

Termenul limită pentru înscrierea participanților la ambele secțiuni este data de 20 aprilie a.c., iar predarea exponatelor, precum și a lucrărilor de literatură cartofilă, către Comitetul de Organizare se va efectua cel mai târziu la data de 5 mai a.c. Expozanții nu vor plăti nici un fel de taxe de participare ori alte taxe, la nici una din cele două secțiuni, dar vor trebui să probeze calitatea de membru al uneia din asociațiile ori cluburile afiliate Federației Filatelice Române.

Secțiunea competițională a exponatelor este alcătuită din patru clase expoziționale, după cum urmează:
A. "Topografie", B. "Tematică", C. "Studiu", D. "Open" (experimentală).

La secțiunea de literatură cartofilă sunt admise lucrări de specialitate, volume cu ilustrație cartofilă explicită, colecții de articole de cartofilie, publicații conținând materiale cartofile, etc. care să nu aibă mai mult de 5 ani de la data apariției. Comitetului de Organizare i se vor remite, pentru fiecare titlu înscris la această secțiune, câte 2 (două) exemplare.

Exponatele înscrise în competiție sunt alcătuite exclusiv din cărți poștale (mai puțin cele de la clasa *open*), în conformitate cu următoarea definiție: "*Cartea poștală este un obiect care se prezintă, în general, sub forma unui carton de formă rectangulară, realizat în ediție oficială sau privată, destinat să asigure o comunicare scrisă, la vedere, prin intermediul serviciilor de poștă*" (cf.: Gérard Neudin: "*L'Officiel international des cartes postales de collection*" - ed. 1975 - 2001 și Șerban Drăgușanu: "*Criterii tematice în cartofilia românească*" - 1998).

Precizări: a) Singurul criteriu admis privind încadrarea unei piese în categoria cărților poștale este cel poștal (respectiv: admiterea sa de către serviciile poștale pentru transmiterea unei comunicări scrise, la vedere), indiferent de: material (hârtie, celuloid, material plastic, lemn, piele, metal, etc.), formă (rectangulară, rotunjită, etc.), dimensiuni (9 x 14 cm, 10,5 x 15 cm, etc.), ediție (oficială ori privată), sau mod de imprimare (litografie, offset, zincografie, fototipie, fotografie, gravură, desen manual, acuarelă, broderie, etc.). b) Exponatele din clasa *open* trebuie să conțină minimum 50% material cartofil, conform celor de mai sus.

Montarea exponatelor: Se utilizează foi de expunere la formatul standard A 4 (dimensiuni: 21 x 29,7 cm), protejate în folie transparentă din plastic, de tipul celor pentru îndosariere. Pe o pagină sunt prezentate, de regulă, câte două piese. Suprapunerea pieselor este nerecomandabilă. La nevoie, se permite redarea pe aceeași pagină a unei copii, eventual mărite (a vreunui detaliu sau a feței verso), în scopul unei susțineri cât mai bune a comentariului. Textele adiacente (datele tehnice: editor, fotograf, ediție, data apariției ori a circulației prin poștă, etc. precum și eventualele comentarii pe marginea pieselor expuse) vor fi scrise lizibil și îngrijit în limba română sau / și (de preferat) într-o limbă de circulație internațională: franceză, engleză, germană.

Mărimea exponatelor: ținând cont că un panou standard cuprinde 16 foi de expunere, exponatele vor fi limitate la o întindere de minimum 3 și de maximum 5 panouri.

Notă: Toate materialele trebuie să fie, la data predării exponatului, în proprietatea integrală și exclusivă a expozantului.

Juriul: va fi alcătuit din 5 membri și un secretar, cărora li se pot alătura observatori neutri, fără drept de vot. Juriul va fi numit de organizatori, după o prealabilă consultare a Comisiei naționale de cartofilie (membrii juriului sunt selecționați dintre colecționarii atestați și recunoscuți ca fiind onești și buni cunoscători ai principiilor generale de organizare și prezentare a unui exponat de cartofilie; deasemenea, ei trebuie să accepte necondiționat prezentul regulament).

Aprecierea exponatelor se va face individual, de către fiecare membru al juriului, în baza regulamentului, pe fișe puse la dispoziție de organizatori. Fișele de jurizare se vor preda secretarului care elimină punctajul cel mai mare și cel mai mic, urmând ca din cele 3 notări rămase să facă media aritmetică ce va reprezenta punctajul final și definitiv al fiecăruia dintre exponate. Hotărârile juriului vor rămâne definitive și neatacabile, cu excepția unor vicii ascunse, dovedite ulterior.

Punctarea exponatelor: se va face prin însumarea punctelor atribuite în conformitate cu următoarea grilă, valabilă pentru toate cele 4 clase de competiție (punctajul maxim posibil este de 100 de puncte): Originalitatea exponatului (punctaj posibil: între 1 - 20 puncte). Aspectul general (punctaj posibil: 1 - 15 puncte). Amploarea colecției (punctaj posibil: 1 - 15 puncte). Tratarea subiectului; cunoștințe și cercetare (punctaj posibil: 1 - 20 puncte). Raritatea pieselor (punctaj posibil: 1 - 20 puncte). Calitatea, starea pieselor (punctaj posibil: 1 - 10 puncte).

Clasificarea exponatelor: se va face - la fiecare dintre cele patru clase menționate - pe baza punctajului general atribuit de juriu, astfel: Categoria I: 91 - 100 puncte; categoria a II-a: 81 - 90 puncte; categoria a III-a: 71 - 80 puncte; mențiunea I: 61 - 70 puncte; mențiunea a II-a: 51 - 60 puncte; diplomă de participare: sub 50 puncte.

Punctarea lucrărilor supuse jurizării în cadrul secțiunii de literatură cartofilă: se va face prin însumarea punctelor atribuite în conformitate cu următoarea grilă (punctajul maxim posibil va fi de 100 puncte): Cantitatea și calitatea informației cartofile: punctaj posibil: 1 - 40 puncte. Originalitatea subiectului și a modului de prezentare: punctaj posibil: 1 - 40 puncte. Amploarea lucrării: punctaj posibil: 1 - 20 puncte.

Medalii și premii: Primele 3 exponate situate, în ordinea punctajului, la fiecare clasă de competiție (inclusiv la secțiunea de literatură cartofilă) vor primi diplome în rang de medalii de aur, argint, respectiv bronz, precum și premii în funcție de punctajul obținut.

Premii speciale, din partea unor sponsori sau oficialități, se vor putea acorda conform opțiunii ofertanților, ori vor fi puse la dispoziția juriului pentru a recompensa unele exponate.

Modificarea regulamentului: Comitetul de organizare își rezervă dreptul de a aduce modificări regulamentului, cu avizul coordonatorilor generali ai expoziției, precum și acela de a decide asupra problemelor neprevăzute în regulament.

Președintele Comisiei de Cartofilie
a Federației Filatelice Române
Șerban Drăgușanu

